

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт математики, физики и информационных технологий
Кафедра функционального анализа

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Н. Я. Королева
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.01.2 Онлайн-курс "Создание студии науки, технологии и творчества в школе"

Направление подготовки/специальность: 01.04.01 - Математика

Профиль/направленность/специализация: Преподавание математики и информатики

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2021

Автор программы:

Кривопалова Ирина Викторовна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 01.04.01 - Математика (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «10» января 2018 г. № 12).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры функционального анализа «18» мая 2021 г. Протокол № 9

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института математики, физики и информационных технологий, Протокол от «05» июля 2021 г. № 5.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	14
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	16
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	17

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен к самостоятельной научно-исследовательской работе

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере общего образования, профессионального и дополнительного образования; в сфере научных исследований)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-1 Способен к самостоятельной научно-исследовательской работе	Организует свою научно-исследовательскую работу; определяет методы и средства научных исследований для решения конкретных задач в своей предметной области

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-1 Способен к самостоятельной научно-исследовательской работе

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очно-заочная (семестр)		
		3	4	5
1	Избранные вопросы алгебры и теории чисел		+	
2	Научно-исследовательская работа			+
3	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	+		
4	Онлайн-курс "Нечеткие множества"		+	
5	Решение нестандартных задач и задач углубленного изучения математики		+	
6	Специальные темы олимпиадной математики	+		

7	Экстремальные задачи в геометрии и анализе	+		
---	--	---	--	--

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Онлайн-курс "Создание студии науки, технологии и творчества в школе"» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 01.04.01 - Математика.

Дисциплина «Онлайн-курс "Создание студии науки, технологии и творчества в школе"» изучается в 3 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очно-заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очно-заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72
Контактная работа	20
Лекции (Лекции)	10
Практические (Практ. раб.)	10
Самостоятельная работа (СР)	52
Зачет	-

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О-3	О-3	О-3	
3 семестр					
1	Создание в школе steam-кластера	2	2	13	Опрос
2	Проектирование внеурочной образовательной деятельности учащихся в современной школе	2	2	13	Опрос; Реферат; Другие формы контроля
3	Технология разработки и реализация культурно-образов ательных проектов	4	4	13	Опрос; Реферат; Другие формы контроля
4	Сотрудничество школы с социокультурными институтами	2	2	13	Опрос; Тестирование

Лекция.

Три направления модулей: наука, технологии, искусство.

Комплекс учебно-методических материалов (модулей УМК) по направлению «Science, Technology, Art (Естественные науки, Технология, Дизайн)», с помощью которых может быть организована проектная и исследовательская деятельность детей в области STEAM-образования.

Практическое занятие.

Комплекс учебно-методических материалов (модулей УМК) по направлению «Science, Technology, Art (Естественные науки, Технология, Дизайн)», с помощью которых может быть организована проектная и исследовательская деятельность детей в области STEAM-образования.

Задания для самостоятельной работы.

Разработка конспектов внеклассных мероприятий с применением изучаемых технологий

Тема 2. Проектирование внеурочной образовательной деятельности учащихся в современной школе (ПК-1)

Лекция.

Подходы к построению образовательного пространства. Содание STA-студии. Тематика деятельности студии. Стратегия научно-технологического развития.

Практическое занятие.

Содание STA-студии. Тематика деятельности студии. Стратегия научно-технологического развития

Задания для самостоятельной работы.

Разработка конспектов внеклассных мероприятий с применением изучаемых технологий

Тема 3. Технология разработки и реализация культурно-образовательных проектов (ПК-1)

Лекция.

Концептуальные основы технологии разработки культурно-образовательных проектов. Основные понятия.

Культурно-образовательный проект как гуманитарная технология. Основные смыслы инновационного образования.

Структура и этапы культурно-образовательного проекта и виды деятельности на разных этапах его реализации.

Разработка культурно-образовательных проектов как технология развития детско-взрослой со-бытийной

образовательной общности. Субъективная реальность и со-бытийная общность как понятия антропологии

образования. Сущность и задачи гуманитарной технологии. Линии развития образовательной общности. Формы

субъектной активности участников реализации культурно-образовательного проекта.

Этапы культурно-образовательного проекта:

1. Постановка образовательной проблемы и культурно-профессионального самоопределения по отношению к ней.
2. Разработка замысла культурно-образовательного проекта.
3. Первичное погружение в культурное наследие.
4. Порождение и проявление детской творческой инициативы.
5. Развитие и деятельностное воплощение детской творческой инициативы.
6. Проектирование и организация социального пространства, в котором продукты творческой работы представляются социокультурному окружению и становятся ресурсом для различных форм со-бытийной жизни детско-взрослой образовательной общности.

Практическое занятие.

Проектирование и реализация культурно-образовательного проекта

Задания для самостоятельной работы.

Разработка конспектов внеклассных мероприятий с применением изучаемых технологий

Тема 4. Сотрудничество школы с социокультурными институтами (ПК-1)

Лекция.

Педагогические аспекты социально-культурной деятельности. Социально-культурная деятельность как деятельность, направленная на создание условий для наиболее полного развития, самоутверждения и самореализации личности и группы (студии, кружки, любительские объединения) в сфере досуга. Цели социальнокультурной деятельности: организация рационального и содержательного досуга людей, удовлетворение и развитие их культурных потребностей, создание условий для самореализации каждой отдельной личности, раскрытия ее способностей, самосовершенствования и любительского творчества в рамках свободного времени. Функции социально-культурной деятельности: адаптивно-нормативная, образовательно-развивающая, преобразовательно-созидательная, эколого-охранительная, информационно-просветительная, интегративно-коммуникативная, рекреативно-игровая. Культурно-воспитательные задачи.

Технологии, применяемые в сфере культуры и досуга: общие, функциональные и дифференцированные. Ведущие институты социально-культурной сферы: социальные институты духовного производства, образовательновоспитательные учреждения; научно-просветительные учреждения; культурно-досуговые учреждения. Средства распространения культуры.

Практическое занятие.

Средства распространения культуры.

Задания для самостоятельной работы.

Разработка конспектов внеклассных мероприятий с применением изучаемых технологий

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Другие формы контроля

Тема 2. Проектирование внеурочной образовательной деятельности учащихся в современной школе
Разработка конспекта сценария внеклассного мероприятия с применением изучаемых технологий и его презентация

Тема 3. Технология разработки и реализация культурно-образовательных проектов
Разработка конспекта сценария внеклассного мероприятия с применением изучаемых технологий и его презентация

Опрос

Тема 1. Создание в школе steam-кластера

Вопросы для проведения опроса

- 1 Раскройте сущность образования как культурного процесса.
- 2 Назовите основные ориентиры современной культурной парадигмы образования.
- 3 Охарактеризуйте сущность и содержание культурной среды общеобразовательной организации.
- 4 Какие духовные ценности определяют качество культурной среды школы?

- 5 Дайте характеристику компонентов культурологического личностно-ориентированного образования.
- 6 Раскройте содержание принципов оптимизации культурно-образовательного процесса.
- 7 Каковы структура и содержание культурно-образовательного пространства школы?
- 8 Определите роль культурно-образовательного пространства школы в формировании личности школьника?
- 9 Охарактеризуйте сущность и содержание поликультурного образования.
- 10 Как Вы понимаете тезис - воспитать Человека культуры?

Тема 2. Проектирование внеурочной образовательной деятельности учащихся в современной школе

Вопросы для опроса

- 1 Каковы цели организации внеурочной деятельности?
- 2 Назовите основные принципы гуманистически ориентированного педагогического проектирования.
- 3 Реализация каких ключевых задач проектирования образовательного пространства является, на Ваш взгляд, наиболее трудоемкой?
- 4 Какие требования к построению образовательного пространства сформировали Б.Д. Эльконин и И.Д. Фрумин?
- 5 Охарактеризуйте основные направления внеурочной воспитательной работы.
- 6 Каковы основные принципы организации внеурочной воспитательной работы?
- 7 Какие модели организации внеурочной деятельности являются, на Ваш взгляд, наиболее продуктивными?
- 8 Охарактеризуйте уровни образовательных результатов внеурочной деятельности. Какие формы и методы будут эффективными для достижения каждого из них.
- 9 Раскройте содержание этапов проектирования формы воспитательной работы.

Тема 3. Технология разработки и реализация культурно-образовательных проектов

Вопросы для проведения опроса

- 1 Раскройте содержание понятия "Субъективная реальность".
- 2 Как связаны понятия "душевность" и "духовность"?
- 3 Охарактеризуйте педагогические позиции участников проектирования, предложенные, Г.А. Цукерман и В.И. Слободчиковым. Приведите примеры проявления каждой из них, основываясь на собственном жизненном опыте.
- 4 Какие задачи образования решаются средствами использования гуманитарных технологий?
- 5 Сформулируйте условия формирования со-бытийной образовательной общности.
- 6 Объясните, в чём отличие события от со-бытия? Приведите примеры со-бытия, участником которого были Вы или Ваши родственники, близкие, знакомые.
- 7 Какую роль в формировании личности ребёнка (студента) может сыграть образовательное событие?
- 8 Какие условия необходимо создать, чтобы воспитательное мероприятие стало событием в жизни ребёнка?
- 9 Как Вы понимаете тезис А.А. Остапенко "настоящность" событий и "понарошечность" мероприятий в воспитании"?
- 10 Изучите опыт создания и реализации культурно-образовательных проектов, изложенный в статье Е.Н. Коробковой "Достижения и перспективы Петербургской школы в области культурно-ориентированного образования" и В.К. Рябцева, В.В. Ряшиной "Разработка культурно-образовательных проектов как технология развития детско-взрослой общности". Ответьте, что общего и особенного в описанных культурно-образовательных проектах?

Тема 4. Сотрудничество школы с социокультурными институтами

Вопросы для проведения опроса

- 1 Что понимают под социально-культурной деятельностью?
- 2 Реализация какой функции социально-культурных технологий, на Ваш взгляд, является наиболее трудоёмкой? Почему?
- 3 Приведите примеры использования социокультурных технологий в педагогической действительности в соответствии с представленной классификацией.
- 4 Какие социокультурные технологии реализовывались в вашей школе? Приведите примеры.
- 5 Раскройте содержание направлений культурно-образовательной деятельности музея.
- 6 Каковы особенности работы музея с разными возрастными категориями школьников.
- 7 Приведите примеры целенаправленной педагогической деятельности музея и его сотрудничества со школой.
- 8 Каковы образовательно-развивающие возможности искусства театра?
- 9 Объясните, в чём заключается интегративность театрализованной деятельности?

Реферат

Тема 2. Проектирование внеурочной образовательной деятельности учащихся в современной школе

Темы рефератов

1. Средовой подход как система действий субъекта управления средой.
2. Образование как процесс постижения и освоения культуры.
3. Уклад школьной жизни как современная форма организации образовательной деятельности.
4. Событийность как необходимое условие развития индивидуального сознания.
5. Культурно-образовательный проект как гуманитарная технология.
6. Сотрудничество школы с социокультурными институтами.
7. Событийный потенциал образа жизни ребенка.
8. Методы открытого образования а практике современной школы.
9. Технологии культурологического погружения.
10. Социально-культурные технологии в образовательной деятельности.
11. Проблемы образования и воспитания детей в полиэтническом обществе.
12. Театральная педагогика.
13. Условия проявления событийности образования.
14. Сотрудничество школ с музеями.
15. Принципы оптимизации культурно-образовательного процесса.
16. Информационно-коммуникационные технологии
17. Оценка эффективности внеурочных форм организации образовательной деятельности учащихся.
18. Реализация принципов поликультурного образования в современной школе.

Тема 3. Технология разработки и реализация культурно-образовательных проектов

Темы рефератов

1. Средовой подход как система действий субъекта управления средой.
2. Образование как процесс постижения и освоения культуры.
3. Уклад школьной жизни как современная форма организации образовательной деятельности.
4. Событийность как необходимое условие развития индивидуального сознания.
5. Культурно-образовательный проект как гуманитарная технология.
6. Сотрудничество школы с социокультурными институтами.
7. Событийный потенциал образа жизни ребенка.
8. Методы открытого образования а практике современной школы.
9. Технологии культурологического погружения.
10. Социально-культурные технологии в образовательной деятельности.
11. Проблемы образования и воспитания детей в полиэтническом обществе.

12. Театральная педагогика.
13. Условия проявления событийности образования.
14. Сотрудничество школ с музеями.
15. Принципы оптимизации культурно-образовательного процесса.
16. Информационно-коммуникационные технологии
17. Оценка эффективности внеурочных форм организации образовательной деятельности учащихся.
18. Реализация принципов поликультурного образования в современной школе.

Тестирование

Тема 4. Сотрудничество школы с социокультурными институтами

Тест

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-1)

Вопросы к зачету

1. Образование как процесс постижения и освоения культуры.
2. Воспитание Человека культуры.
3. Поликультурное образование.
4. Концепция В.И. Слободчикова о развивающем образовании в пространстве культуры.
5. Образовательная среда, образовательное пространство, воспитательное пространство, их взаимосвязь.
6. Культурно-образовательное пространство, пространство детства.
7. Уклад школьной жизни как современная форма организации образовательной деятельности.
8. Средовой подход как система действий субъекта управления средой.
9. Принципы функционирования социокультурного образовательного пространства.
10. Социально-культурные технологии.
11. Принцип событийности. Событийность как необходимое условие развития индивидуального сознания.
12. Ключевые задачи проектирования образовательного пространства.
13. Культурно-образовательный проект как гуманитарная технология.
14. Структура и этапы культурно-образовательного проекта и виды деятельности на разных этапах его реализации.
15. Модели образовательной среды: антрополого-психологическая (В.И. Слободчиков и др.) и др.
16. Социально-культурные технологии: культуuroохранные и т.д.
17. Функции социально-культурных технологий.
18. Базовые принципы организации уклада школьной жизни.
19. Педагогические условия формирования уклада школьной жизни.
20. Основные компоненты программы формирования уклада школьной жизни.
21. Критерии эффективности развития уклада школьной жизни.
22. Событийный потенциал образа жизни ребенка.
23. Событие как единица образовательного проектирования.
24. Событие как образовательная стратегия.
25. Методы открытого образования.
26. Условия проявления событийности образования.
27. Сотрудничество школ с социокультурными институтами.
28. Технологии культурологического погружения.

29. Характеристика уровней достижения обучающимися образовательных результатов во внеурочной образовательной деятельности.

30. Критерии оценки эффективности внеурочных форм организации образовательной деятельности учащихся

Типовые задания для зачета (ПК-1)

Тестовые задания

1) Реализация подхода предполагает наличие в школьной жизни эмоционально насыщенных, незабываемых дел, которые были бы как коллективно, так и индивидуально значимы и привлекательны.

1. индивидуального
2. событийного
3. синергетического

1. субъект
2. объект
3. агент социализации

3) ... – режим протекания совместной и самостоятельной деятельности школьников, обеспечивающий позитивную динамику равноправных, событийных отношений в детской среде, задающий реальные возможности гражданского и личностного самоопределения подростков и юношей.

1. воспитывающая ситуация
2. самоуправление
3. дискуссия
4. общественное мнение

4) Качество культурной среды школы определяется (выберите правильный ответ)...

1. чувством защищенности учащихся
2. духовными ценностями
3. высокой исполнительской дисциплиной

5)... – совокупность образовательных ресурсов, организованных и структурированных для решения задач развития человека.

1. образовательная среда
2. социальная среда
3. культурная среда

6) ... – это способ сопряжения развития сущностных способностей человека с развитием форм со-бытийной жизни детско-взрослой образовательной общности

1. образовательная среда
2. культурная среда
3. культурно-образовательный проект

7) ... – это особым образом организованная социокультурная и педагогическая среда, стимулирующая развитие и саморазвитие каждого включенного в нее индивида

1. пространство социокультурного учреждения
2. культурно-образовательное пространство школы
3. социальное партнерство

8) ... – это образование, построенное на идеях подготовки поколений к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды.

1. социальное воспитание
2. духовное воспитание
3. поликультурное воспитание

9) ... – это механизм построения и преобразования пространства равнозначимых и согласованных взаимоотношений множества социальных субъектов – субъектов своей собственной деятельности.

1. меценатство

2. социальная система

3. социальное партнерство

10) К основным функциям театральной педагогики не относится:

1. использование театральных форм и методов на уроках и во внеурочной воспитательной работе;

2. организация театральных постановок и праздников силами одного класса или параллели по истории, литературе, родному и иностранным языкам, МХК;

3. профессиональная ориентация школьников на творческие профессии;

11) Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни характеризует уровень образовательных результатов внеурочной деятельности.

1. первый

2. второй

3. третий

12) Получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде характеризует уровень образовательных результатов внеурочной деятельности.

1. первый

2. второй

3. третий

13) Нахождение личностью определенной позиции в различных сферах актуальной жизнедеятельности называется...

1. самоутверждением

2. самоопределением

3. самореализацией

14) К основным направлениям культурно-образовательной деятельности музея не относится

1. информирование

2. развитие творческих начал человека

3. контроль

4. обучение

15) ... – это осмысление индивидом социальных реалий в процессе социализации на основе жизненного опыта 1. рефлексия

2. самоанализ

3. познавательная деятельность

16) Способность личности проникать с помощью чувств в душевные переживания других людей и разделять их называется

1. эмансипацией

2. эмпатией

3. рефлексией

17) Педагогически целесообразно организованная среда, окружающая отдельного ребенка или определенное множество детей называется

1. воспитательной средой

2. воспитательным пространством

3. воспитательной системой

18) Педагогически целенаправленный управляемый процесс преобразования реальной среды жизнедеятельности ребенка в среду, благоприятную для развития его сущностного потенциала, в фактор повышения эффективности воспитательной деятельности образовательного учреждения и других субъектов среды называется среды

1. оптимизацией
2. фасилитацией
3. педагогизацией

19)– значимость для людей тех или иных объектов и явлений

1. ценности
2. приоритеты
3. мотивы

20) ... – идеальное выстраивание и пошаговое практическое воплощение того, что должно быть, где каждый новый шаг осуществляется с учетом анализа результатов предшествующего и профессиональной рефлексии собственных действий самим субъектом.

1. проектирование
2. алгоритм
3. модель

21) ... – это образование, в рамках которого учащиеся мотивированы в своей совместной деятельности, их связывает общий интерес к предмету деятельности, и детям, и взрослым предоставлена свобода выбора содержания образования, определяется разветвленной сетью учреждений дополнительного образования

1. информальное
2. неформальное
3. инцидентальное

22) В соответствии с принципом воспитания перед педагогом стоит задача приобщения детей, подростков, юношей к различным пластам культуры этноса, общества и мира в целом.

1. коллективности
2. культуросообразности
3. гуманистической направленности
4. дополнительности

23) ... – это среда, механизмом организации которой является педагогическое со-бытие детей и взрослых

1. воспитательное пространство
2. классно-урочная система обучения
3. классный коллектив

24) ... – вид образования, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании. 1. высшее образование

2. гуманитарное образование
3. дополнительное образование

25) ... – это ограниченная во времени и пространстве совокупность обстоятельств, побуждающих включенного в нее ребенка демонстрировать, подтверждать или изменять собственное поведение

1. педагогическая ситуация
2. взаимодействие
3. конфликт \

1. чувства
2. отношения
3. зависимость
4. привязанность

27) ... – это практическое направление современной психологии и педагогики искусства, реализующее в образовании принципы событийности, проживания, личностного творческого действия и импровизации, связывающее интеллектуальное, чувственное и эмоциональное восприятие.

1. специальная педагогика

2. театральная педагогика

3. педагогика сотрудничества

28) ... – это различные мыслительные, проектные практики работы с Человеком, ориентированные на развитие и выращивание в человеке «собственно человеческого» средствами самого образования.

1. антропопрактика

2. гуманитарные практики

3. проекты

29) ... – это специально организованный уникальный педагогический факт, ограниченный образовательной ситуацией, но жестко не детерминированный ею и выводящий образовательный процесс за границы обыденности.

1. нетрадиционный урок

2. театральные уроки

3. образовательное событие

30) ... – это устойчивая система отношений личности к различным явлениям социальной действительности, проявляющаяся в соответствующих ценностных ориентациях, суждениях, поступках.

1. мировоззрение

2. позиция

3. принципиальность

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ПК-1	Умеет организовать свою научно-исследовательскую работу; определяет методы и средства научных исследований для решения конкретных задач в своей предметной области
«не зачтено»	ПК-1	Не умеет организовать свою научно-исследовательскую работу; определяет методы и средства научных исследований для решения конкретных задач в своей предметной области

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Коджаспирова Г. М. Общие основы педагогики : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 151 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472843>
2. Рожков М. И., Байбородова Л. В., Гребенюк О. С., Гребенюк Т. Б. Педагогика в 2 т. Том 1. Общие основы педагогики. Теория обучения : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 402 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472911>

6.2 Дополнительная литература:

1. Попов Е. Б. Основы педагогики : учебное пособие. - 3-е изд., стер.. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 133 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494796>
2. Глухов, В. С., Дикой, А. А., Галустов, Р. А., Дикая, И. В. Основы робототехники : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы робототехники. - Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2019. - 308 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/82448.html>
3. Анисимов Д. А. Основы робототехники на базе LEGO Mindstorms EV3 обучающе-контролирующая программа : выпускная квалификационная работа. - Кызыл, 2016. - 74 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492828>

6.3 Иные источники:

1. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>
2. Журнал «Педагогика» - <http://pedagogika-rao.ru/headings/>
3. Информатика и образование - www.infojournal.ru
4. Образовательный портал "Учёба" - www.Ucheba.com
5. Образовательный портал для студентов – <http://www.alleng.ru> - <http://www.alleng.ru>
6. Портал "Цифровое образование" <http://digital-edu.ru/fcior/139/> - <http://digital-edu.ru/fcior/139/>
7. Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru/>
8. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система - <http://www.biblioclub.ru>
9. ЭБС «Znaniy.com» - <http://www.znaniy.com/index.php?item=main>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
2. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». – URL: <http://school-collection.edu.ru>
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>
5. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
6. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
7. Электронная библиотека. Образовательная платформа «Юрайт». – URL: <https://biblio-online.ru/book/sud-prisyazhnyh-442275>
8. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
10. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
11. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
12. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.